

# HULLÁMOKRA HANGOLVA

KENESE BAY GARDEN



Építész: **FEJES GERGŐ** |  
**PLUSDESIGN STUDIO KFT.**  
Szerző: **KOVÁCS PÉTER**  
Építészeti fotó: **TAMÁS PÁL**

TAGADHATATLAN, HOGY A MAGYAROK SZÁMÁRA A BALATONI TÉRSÉG KULTIKUS TERMÉSZETŰ. NEM CSUPÁN IDEGENFORGALMI JELENTŐSÉGE HATALMAS, DE OLYAN ATMOSZFÉRATEREMTŐ ERŐVEL IS BÍR, AMELY KÖVETKEZTÉBEN LÁTOGATÓK SZÁZEZREI TÖLTIK SZABADIDEJÜKET – ELSŐSORBAN NYÁRON, DE MÁS ÉVSZAKOKBAN IS – A „MAGYAR TENGERNÉL”. A BALATONI SZÁLLODÁKNÁL HATALMAS ELŐNY A VÍZPARTI ELHELYEZKEDÉS, ILLETVE A MINŐSÉGI KIALAKÍTÁS; A KENESE BAY GARDEN EZEN HOTELEK SORÁBAN MINDEN BIZONYNÁL ELŐKELŐ HELYEN SZEREPEL.

Émlékek sokasága önti el az embert, ha a Balaton egy-egy társasági beszélgetésben szóba kerül. Jelentős sportversenyek kapcsolódnak hazánk legnagyobb tavához. Generációtól függően ötlük eszünkbe a „Balatoni Loreley”, a „Balatoni nyár”, vagy épp a „Balatoni láz” dallama, sőt, dokumentumfilm is készült a 20. század második felének balatoni kultúrájáról „Balaton retro” címmel (rendező: Papp Gábor Zsigmond). Tagadhatatlan, hogy a balatoni hangulat létező jelenség, ebből kifolyólag pedig a szálláshelyek valamilyen mértékben megragadják, értelmezik és arcukatukba beépítik ezen atmoszférát. A közelmúltban befejeződött felújítás nyomán a Balaton egy olyan szálláshellyel bővült, amelynek minőségét a vízparti elhelyezkedése mellett a színvonalas belsőépítészeti design is garantálja. A Plusdesign Studio Kft. (vezető tervező: Fejes Gergő) számára a hotel logójában is megjelenített geometrizált víz motívuma olyan iránymutató volt, amely a teljes belsőépítészeti orgonapontjaként szolgált. A felújítás és bővítés magát az épület tömegét is érintette, hiszen a jobb és bal oldali szárny toldásra került, ezáltal pedig lehetőség nyílt több lakosztály kialakítására. A pihenni vágyók számára teljes körű szolgáltatás együttes áll rendelkezésre a felnőtt- és gyermekmedencétől kezdve a szaunakomplexumon át a fitness-teremig, az enteriőrök kialakításában pedig – a megrendelői elvárásnak megfelelően – valóban a Balaton egy ékszerdobozba jött létre.

A hotel enteriőrjeiben kettős hangulatvilág jelenik meg: részint a természeti elemek, színek visszatükröződése, részint pedig a sárgaréz karaktere, amely eleganciát sugall. Ezen jellemző már a lobbyban tetten érhető, a pult és a mögötte elhelyezett rácsos hullámvonal a víz természetének sajátosságát hozza létre, a falak és a bútorok barnás-homokszínű hangulata pedig szépen illeszkedik a sárgaréz-felületek nívós jellegéhez. Nem csupán a fogadótérre jellemző ezen karakter, hanem a szobák enteriőrjeire is, a szálloda logójának vonalvezetése pedig több helyütt visszaköszön mind a falon, mind pedig a burkolaton. Külön kiemelendő a szobák nyílászáróinak összefüggő üvegfelülete, amelyen át impozáns kilátás nyílik a Balatonra, a teraszok pedig kiváló lehetőséget adnak a pihenésre, kikapcsolódásra, napozásra.

A szállodában átfogó medence-technológiai és gépészeti felújítás is történt, amelynek eredményeképp igényes wellness-részleg jött létre. A wellness-terekben szintén a natúr színek dominálnak, mind a padlóburkolat, mind pedig a fonnott pihenőszékek ezt erősítik, a medence fölött elhelyezett



világítótest a víz hullámszerűségét hivatott felidézni, a természeti elemek tehát nem csupán a színekben jelennek meg, hanem a lámpák, pihenőbútorok anyaghasználatában és formavilágában is, a nagyméretű burkolólapok pedig összefüggőbb felületeket hoznak létre, ezáltal pedig az exkluzivitást erősítik. A hotel által kínált szolgáltatások, lehetőségek sokaságát mutatja, hogy a wellness-részleg mellett egy konferenciaterem is kialakításra került, mely számtalan lehetőséget nyújt különböző alkalmak lebonyolításához; a falakon itt is a hotel logójának grafikája köszön vissza sárga színnel, mely a napfényes hatást erősíti.

Figyelemre méltó az a paravánmegoldás, amely a sárgaréz-hatást hangsúlyozza, és több belső térben is visszaköszön. A dekodur-lemezből készült paravánok növényi mintázatot jelenítenek meg, a vízparti nádasok karakterét idézik fel, így a tóparti hangulata ezen elem által is fokozódik.

A Plusdesign Studio munkájának nagy erénye, hogy ütközésmentesen képes volt ötvözni a természetes tóparti jegyeit az exkluzivitás karakterisztikumaival, a látogató már belépéskor érzékeli az átgondolt és magas minőséget, eleganciát, miközben mindez természetességgel, a Balatonra jellemző elemek sokaságával párosul. A páratlan kilátás pedig minden érdeklődőt megerősít abban, hogy jól választott. A tervezői attitűdöt dicséri, hogy a koncepció szerves módon az összes belső térben végigvonul, így a hotel valóban egységes hatást kelt a látogatóban. A Balaton pedig egy olyan megújult hotellel gazdagodott, amely számottevő szerepet játszik a tóhoz kapcsolódó évszázados élményegyüttes továbbörökítésében.

A szobák nyílászáróinak összefüggő, impozáns üvegfelületei pompás kilátást biztosítanak a Balatonra



A teraszok kiváló lehetőséget adnak a pihenésre, kikapcsolódásra, napozásra





Figyelemre méltó az a paravánmegoldás, amely a sárgaréz-hatást hangsúlyozza, és több belső térben is visszaköszön



A pult és a mögötte elhelyezett rácsos hullámvonal a víz természetének sajátosságát hozza létre



A falak és a bútorok barnás-homokszín hangulata szépen illeszkedik a sárgaréz-felületek nívós jellegéhez



A szállodában átfogó medence-technológiai és gépészeti felújítás is történt, amelynek eredményeképp igényes wellness-részleg jött létre

Belsőépítész generáltervező: PLUSDESIGN STUDIO KFT.  
Vezető építész-belsőépítész tervező: FEJES GERGŐ

Megbízó: ACCENT HOTELS