

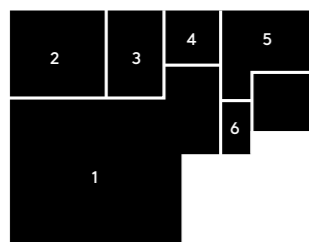
# Látványos mestermunka



A konyha-étkező-nappali közös helyiségében részben a bútorok látják el a térhatároló funkciót, de a modern berendezés mellett a világítás is fontos szerephez jut: kiemeli az étkező, vagy éppen a konyhasziget helyét a többfunkciós térben. Az otthonos hangulat megteremtése érdekében még egy kandallónak is jutott hely a nappaliban.

Kanapé, étkezőasztal, székek **IDdesign**; Függeszékek **Solinfo**

DÍSZLET, JÁTÉK ÉS ELEGANCIA. AHOGY A FÖLDSZINTET ELFOGLALÓ CENTRÁL SZÍNHÁZ ESTÉRŐL ESTÉRE A DÍSZLETEK SEGÍTSÉGÉVEL NYÜGÖZI LE A NÉZŐKET, ÚGY JÁTSZIK A LÁTVÁNNYAL FEJES GERGŐ BELSŐÉPÍTÉSIS IS A SZÍNHÁZ FÖLÖTTI BÉRHZÁZ HARMADIK EMELETI LAKÁSÁBAN.



Alapterület: 78 nm  
Helyszín: Budapest belvárosa

Helyiségek:  
1 nappali, konyha, étkező  
2 hálószoba, 3 gardrób  
4 fürdőszoba  
5 hálószoba, 6 fürdőszoba

A tulajdonosok hosszas külföldi tartózkodás után, a hazatelepülés ötletének hevében vették meg ezt az ingatlant. Bár a nagy országváltás végül nem történt meg, a lakást eladás céljából magas színvonalon újjá tették fel a Plusdesign Studio tervezőjével. Az épület 1898-ban épült Schweiger Gyula műépítész tervei alapján, földszintjén a Folies Ca-PRICE névre keresztelt mulató üzemelt 1918-ig, ami amatőr társulatoknak adott bemutatkozási lehetőséget, de később működött itt kaszinó és gyerekszínház is. 1935-ben a Vígszínház bérelte ki a földszinti termeket kamaraszínháza, a Pesti Színház számára. Mivel a színházterem és a nézőtér két emeltnyi magasságig húzódik, így az épület harmadik szintje más pesti bérházak ötödik emeletének felel meg – gyönyörű kilátást kínál a pesti belvárosra. Fejes Gergő és munkatársai új gépészettel és elektromos hálózattal szerelték föl az

ingatlant, optimalizálták az alaprajzot, miközben a nagyobb falbontásokat, falmozgatásokat sikerült elkerülniük – rossz állapota miatt mindössze a nappalit és a hálószobát elválasztó falszakaszt kellett megbontani. Mivel az épület műemléki védelem alatt áll, a dupla ablakoknak csak a befelé eső tábláit lehetett kicserélni a lakásban, ahol a tervezőtől megszokott modern, letisztult elegancia jelenik meg minden helyiségben. Ami a berendezést illeti a skandináv, főleg a dán design ihlette az egyes darabokat, emellett a lakás adottságait figyelembe véve a legtöbb beépített bútor egyedi, asztalos mestermunka eredménye. A tervező a design elemek és a bútorok a szürke-fehér és a barna különböző árnyalatait felvonultató, harmonikus egységben tartásával higgadt, otthonos légkört teremtett, a luxus érzetéhez pedig a minőségi darabok mellett az ötletesen kialakított világítás is nagymértékben hozzájárul.



A szürke frontokkal és fehér munkapultokkal kialakított, méretre készült konyhában a parketta a pult mögötti falszakasz burkolataként is megjelenik, vagy éppen felkúszik a tűzhelynek is helyet adó konyhasziget oldalára.

Konyhai gépek **Whirlpool**; Bárszékek **IDdesign**

Tervezői bravúr a kis alapterületű, mégis tágasnak tűnő fürdőszoba, ahol a szürke beépített tárolókat és a szürkés falburkolatot természetes fa frontok teszik barátságosabbá.

Ergon hidegburkolat **Emilgroup**; Melegburkolat **Egger**; Saniterek **Duravit**, **Svábbau**; Tükör, ülőke **IDdesign**



Újragondolva az alaprajzot, még egy gardróbnek is jutott hely, amelyet méretre gyártott polcos szekrényekkel tettek praktikusá és esztétikussá.

Parketta **Decor Floor**



A hálószobát az olvasólámpaként alkalmazott függesztékek, a mozgalmas mintájú, de a barna higgadt tónusaiban tartott tapéta és a süllyesztett világítás teszi látványossá.

Tapéta **Bevlo**;  
Függesztékek **Solinfo**;  
Szőnyeg, díspárnák, ágytakaró **IDdesign**



„Az ápol és eltakar elvet követtük az egész lakásban. A megrendelőknek fontos volt, hogy látványos belsőépítészeti megoldásokat valósítsunk meg, ami ugyanakkor egy szélesebb vásárlóközönség ízlésének is megfelel.”

